

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО по ФОП

### 1. Общие положения

1.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки учащихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам учащихся и средствам оценки их достижения.

1.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

1.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Ее **основными функциями** являются:

–ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО;

–обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

1.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:



1.5. Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения учащимися ООП НОО.

1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО в соответствии с ФОП включает:

**процедуры внутренней оценки:**



**процедуры внешней оценки:**



---

1.7. В соответствии с ФГОС НОО система оценки в Лицее реализует различные подходы к оценке образовательных достижений

–**системно-деятельностный**;

–**уровневый**;

–**комплексный**.

**Системно-деятельностный подход**      **Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений учащихся проявляется в оценке:

–способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;

–уровня функциональной грамотности учащихся.

Обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход**

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений учащихся:

–служит основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

–реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности учащихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход**

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

–оценку предметных и метапредметных результатов;

–использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся и для итоговой оценки;

–использование контекстной информации (об особенностях учащихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

–использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

–использование форм работы, обеспечивающих возможность включения учащихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

–использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

**Формы и виды контрольно-оценочных действий младших школьников.**

№	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	<b>Стартовая работа</b>	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в технологической карте, дневнике учащегося, отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития в многобалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
2.	<b>Диагностическая работа</b>	Проводится на входе и выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (0-1 балл) и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
3.	<b>Самостоятельная работа</b>	Проводится по типичным ошибкам диагностической работы.	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2(расширенный) по основным предметным содержанием линиям.	Учащийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе; количественно в балльной шкале оценивает уровень выполненной работы. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания

№	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
				отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе учащихся.
4.	<b>Проверочная работа</b>	Проводится после выполнения самостоятельной работы	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный).	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку. Оценивание происходит по многобалльной шкале отдельно по каждому уровню.
5.	<b>Контрольная работа</b>	Проводится после решения учебной задачи	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Уровни: 1 формальный; 2 –рефлексивный (предметный) 3 - ресурсный (функциональный). Представляет собой трехуровневую задачу, состоящую из трех заданий, соответствующих трем уровням	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и строит персональный «профиль» ученика по освоению предметного способа/средства действия
6.	<b>Образовательные сессии. Решение проектной задачи</b>	Проводится 2-3 раза в год	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей.	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам.

№	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
	(учебнопрактической задачи)		Позволяет экспертно оценить, прежде всего, компетентность учебного взаимодействия (коммуникации). Кроме того, оценивается способность учащихся переносить известные им предметные способы/средства действия в квазиреальную ситуацию.	
7.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	апрель-май	Включает основные темы учебного года. Трехуровневые задачи на ведущие предметные способы/средства действия выявляют освоение учащимися базовых способов/средств действия отдельно на каждом из трех уровней. В итоговую контрольную работу включаются специально разработанные предметные задачи, с помощью которых можно оценить не только предметные знания, но и универсальные учебные действия.	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
8.	<b>Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.</b>	Май	Каждый учащийся в конце года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен.	Философия этой формы оценки в смещении акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического удара с оценки на самооценку.

1.8. Целью оценки личностных достижений учащихся является получение общего представления о воспитательной деятельности в Лицее и ее влиянии на коллектив учащихся.



1.9. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с учащимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

1.10. Личностные достижения учащихся, освоивших ООП НОО, включают **две группы результатов**:



1.11. Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник осуществляет только **оценку следующих качеств**:



Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.



1.12. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность универсальных учебных действий:

- познавательных;**
- коммуникативных;**
- регулятивных.**

1.13. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

1.14. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;**
- коммуникативных универсальных учебных действий;**
- регулятивных универсальных учебных действий.**



Овладение **познавательными универсальными учебными действиями** согласно ФГОС НОО обеспечивает формирование у учащихся следующих умений

**Базовые логические действия**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;



---

**Базовые  
исследовательские  
действия**

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

**Работа  
с информацией**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - Интернет);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Овладение **коммуникативными универсальными учебными действиями** согласно ФГОС НОО обеспечивает сформированность у учащихся следующих умений:

---

<b>Общение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>–проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;</li> <li>–корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</li> <li>–строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>–создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</li> <li>–подготавливать небольшие публичные выступления;</li> <li>–подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</li> </ul>
<b>Совместная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</li> <li>–принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</li> <li>–ответственно выполнять свою часть работы;</li> <li>–оценивать свой вклад в общий результат;</li> <li>–выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.</li> </ul>
<p>Овладение <b>регулятивными универсальными учебными действиями</b> согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у учащихся умений</p>	
<b>Самоорганизация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий</li> </ul>
<b>Самоконтроль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок</li> </ul>

---

1.15. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность учащихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

1.16. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета Лицея. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### Метапредметные результаты

Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая
Цель	Оценка сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД (РУУД, ПУУД, КУУД) на данном этапе обучения в соответствии с требованиями к планируемым метапредметным результатам освоения междисциплинарной программы формирования УУД и программы «Чтение: работа с информацией».		
	- анализ процесса формирования РУУД, ПУУД, КУУД;	оценка уровня сформированности РУУД, ПУУД, КУУД;	
	- ориентация на реализацию РУУД, ПУУД, КУУД.		
Объект	Процесс формирования РУУД, ПУУД, КУУД	Сформированность РУУД, ПУУД, КУУД	Сформированность РУУД, ПУУД, КУУД
Основное содержание оценки метапредметных результатов	Основное содержание оценки метапредметных результатов в начальной школе строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая и обеспечивает способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.		
Процедуры	Наблюдение, устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).	Письменный опрос (диагностические работы, к работе по предметам, контрольные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов)	Письменный опрос (итоговые метапредметные работы на межпредметной основе)

Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая
Технологии, методики, методы, приемы	<p>-«Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов).</p> <p>-«Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман).</p> <p>-«Оценка уровня сформированности учебной деятельности» (Г.В. Репкина, Е.В. Заика).</p> <p>-"Проектные задачи в начальной школе. ФГОС" (Воронцов А.Б., Егоркина С. В., Енжевская М. В.).</p> <p>-Психолого-педагогическая диагностика «Готовность ребёнка к школе»,</p> <p>-«Школьный старт» - педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе,</p> <p>-Итоговая диагностическая метапредметная работа - инструмент мониторинга метапредметных УУД (1-4 класс. А.Б.Воронцов).</p> <p>-«Диагностика и оценка сформированности учебной деятельности». Методика Г.В.Репкиной, Е.И. Заики.</p> <p>-«Предметные диагностики теоретического мышления учащихся». Г.А.Цукерман, В.А.Гуружапов.</p> <p>-«Диагностика видов мышления» А.З.Зак.</p> <p>-«Инновационный технологический пакет перехода от школы знаний, умений и навыков к школе способностей». Методическое руководство под ред. И.О.Глазуновой, Е.Ю.Ивановой. М. - Пушкинский институт.</p> <p>-«Планируемые образовательные результаты и способы их оценивания</p> <p>-оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие РУУД, ПУУД, КУУД;</p> <p>-рефлексивные сочинения;</p> <p>-«волшебные линейки» (изобретение оценочных шкал самими школьниками);</p> <p>-«прогностическая оценка» (оценка своих возможностей для решения задачи);</p> <p>-«задания-ловушки» (рефлексия освоенного способа);</p> <p>-«составление заданий с ловушками» (определение или видение возможных ошибкоопасных мест);</p> <p>-«составление задачи, подобной данной»;</p> <p>-«классификация задач по способу их решения» (выделение общего способа действия);</p> <p>-«обнаружение ошибки»;</p> <p>-«создание помощника»;</p> <p>-«обоснованный отказ от выполнения заданий» (умение обнаружить границу своих знаний);</p> <p>-«орфографические софизмы» (умение обнаружить и опровергнуть</p> <p>-псевдологичное рассуждение при решении задач).</p>		

---

Одним из инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **Портфолио** (далее - портфель достижений) учащегося. Портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

**Портфель достижений** — это средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения учащегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы Лицея.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

— по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

— по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных

---

---

ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

–по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

–по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

–по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

–по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения учащихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем

---



---

применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у учащегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

**1.17. Предметные результаты** освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков учащимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

1.18. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения учащимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

1.19. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

1.20. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур **текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.**



---

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:



1.21. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур

- стартовая диагностика;
- текущий контроль;
- тематический контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

1.22. Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений учащихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов).

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

1.23. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения учащегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть:

**формирующей** (поддерживающей и направляющей усилия учащегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность)

**диагностической,** способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и учащимся существующих проблем в обучении.

---

---

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**1.24. Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения учащимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

**1.25. Промежуточная аттестация** всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), проводится начиная с 2-го класса, в конце каждого отчетного периода (четверть, полугодие, год) по каждому изучаемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) учебного плана. В 1-м классе промежуточная аттестация не проводится.

Промежуточная аттестация - процедура, проводимая с целью оценки качества освоения учащимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

*Четвертная промежуточная аттестация* достижения предметных результатов образования, проводится по итогам отчетных периодов, четверть или полугодие, на основе:

–результатов текущего контроля (среднее арифметическое накопленных текущих оценок);

–тематического контроля (с учётом степени значимости отметок за тематические контрольные работы).

*Годовая промежуточная аттестация* достижения предметных результатов образования, проводится по итогам учебного года на основе:

–результатов четвертной промежуточной аттестации (среднее арифметическое четвертных оценок);

–итогового тематического контроля (учёт результата выполнения письменной или устной контрольно-оценочной процедуры по итогам учебного года, с учётом степени значимости отметок).

### **Годовая промежуточная аттестация**

Годовая промежуточная аттестация проводится с 10 мая по 22 мая текущего учебного года без прекращения учебного процесса.

Годовая промежуточная аттестация для учащихся с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с их психофизиологическим состоянием и возможностями. Письменные контрольные работы могут быть заменены на устные формы.

Годовая промежуточная аттестация по учебным предметам:

**«Русский язык», «Математика»** проводится на основе:

–результатов четвертной промежуточной аттестации (среднее арифметическое четвертных оценок);

---

---

–итогового контроля (учёт результата выполнения административной письменной контрольной работы по итогам учебного года, с учётом степени значимости отметок).

«**Литературное чтение**», «**Окружающий мир**» проводится на основе:

–результатов четвертной промежуточной аттестации (среднее арифметическое четвертных оценок);

–итогового контроля (учёт результата выполнения письменной или устной контрольно-оценочной процедуры по итогам учебного года, с учётом степени значимости отметок).

–результатов всероссийских проверочных работ (в качестве итоговых контрольных работ).

«**Изобразительное искусство**», «**Музыка**», «**Технология**», «**Физическая культура**» проводится на основе результатов четвертной промежуточной аттестации (среднее арифметическое четвертных оценок);

«**Основы религиозных культур и светской этики**», «**Истоки**» без фиксации достижений учащихся в виде отметок.

По итогам годовой промежуточной аттестации учащемуся выставляется итоговая оценка, которая фиксирует достижение предметных планируемых результатов и является основанием для перевода учащихся в следующий класс.

Промежуточная аттестация достижения предметных результатов образования для учащихся за четверть и год может проводиться в следующих формах:

- письменная проверка: тест, контрольная работа, диктант, изложение, сочинение и прочее;
- устная проверка: устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированная проверка: сочетание письменных и устных форм проверок;
- всероссийская проверочная работа;
- комплексная работа на метапредметной основе;

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода учащихся в следующий класс.

**1.26. Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

---

## Особенности оценки по отдельному учебному предмету

### Критерии оценивания учащихся на уроках русского языка

#### 1 класс

1. В период обучения грамоте контроль проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

2. В конце учебного года проводятся списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

3. При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.

4. *Высокому уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо без ошибок с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 недочета.

*Среднему уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3 и не более 3 недочетов.

*Низкому уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца следует отнести письмо, которое в целом, не соответствует перечисленным выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу недочетов относятся:

- искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи. Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;
  - устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
-

- 
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
  - писать рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

### **Каллиграфия**

Высокому уровню развития каллиграфического навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Уровню ниже среднего развития соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

### **Орфография**

Высокому уровню развития орфографических навыков и умений соответствует письмо без ошибок как по текущему, так и предыдущему материалу. Среднему - письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов. Ниже среднего уровня - письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

### **Устная речь**

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже среднего уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и

---

предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

### **Чтение**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Высокий уровень развития навыка чтения предполагает плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Уровню ниже среднего соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

**Во 2-4 классах оценивание по русскому языку происходит следующим образом:**

**Диктанты**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2-х орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

**Оценка «1»** ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену и пропуск слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание словарных слов.

**За ошибку в диктанте не считаются:**



---

–ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

–единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

–два исправления;

–повторение ошибок в одном и том же слове.

**Требования к тексту диктанта:**

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Текст содержит достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

**Требования к количеству слов в диктанте**

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
<b>1 класс</b>	-	15-20 слов
<b>2 класс</b>	25-35 слов	35-45 слов
<b>3 класс</b>	45 -55 слов	55-65 слов
<b>4 класс</b>	65-75 слов	75-80 слов

**Грамматические задания**

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, работа выполнена аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии.

Оценка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

**Словарный диктант**

Оценка «5»: ошибок нет.

Оценка «4»: 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3»: 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2»: 3–5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

**Требования к количеству слов в словарном диктанте**

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
<b>1 класс</b>	-	5-6 слов

---



<b>2 класс</b>	8-10 слов	10-12 слов
<b>3 класс</b>	10-12 слов	12-15 слов
<b>4 класс</b>	12-15 слов	15-18 слов

### **Изложения и сочинения**

**Оценка «5»** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:** правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 --2 исправления.

**Оценка «4»** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

–правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

–имеются отдельные фактические и речевые неточности;

–допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

**б) грамотность:** две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

**Оценка «3»** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

–допущены отклонения от авторского текста;

–отклонение от темы;

–допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;

–беден словарь;

–имеются речевые неточности;

–допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

**б) грамотность:** 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

**Оценка «2»** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

–работа не соответствует теме;

–имеются значительные отступления от авторской темы;

–много фактических неточностей;

–нарушена последовательность изложения мыслей;

–во всех частях работы отсутствует связь между ними;

–словарь беден;

–более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

---

**б) грамотность:** более 3-х орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

**Оценка «1»** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:** работа не соответствует теме;

**б) грамотность:** более 5 орфографических ошибок.

### **Контрольное списывание**

**Оценка «5»** ставится: нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

**Оценка «4»** ставится: имеется 1 ошибка и одно исправление.

**Оценка «3»** ставится: имеется 2-3 ошибки и одно исправление.

**Оценка «2»** ставится: имеется 4 ошибки и 1-2 исправления.

**Оценка «1»** ставится: имеется 5 ошибок.

### **Требования к тексту для списывания**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1-2 класс – списывание с печатного текста.

3-4 класс – осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы).

### **Требования к количеству слов в тексте для списывания**

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
<b>1 класс</b>	-	20-30 слов
<b>2 класс</b>	30-35 слов	40-50 слов
<b>3 класс</b>	50-60 слов	60-65 слов
<b>4 класс</b>	65-75 слов	75-90 слов

### **Тесты**

#### **Оценки:**

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено более 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено не менее 1/3 заданий.

«1» - верно выполнено менее 1/3 заданий.

### **Комбинированные, диагностические работы (формат ВПР)**

**Оценка «5»:** безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90% -100% от общего объёма заданий.

**Оценка «4»:** безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий.

Уровень выше среднего: 75% - 89% от общего объёма заданий.

**Оценка «3»:** правильное выполнение не менее 1/2 заданий.

Уровень средний: 51% - 74% от общего объема заданий.

Оценка «2»: большинство заданий не выполнено.

Низкий уровень: менее 50% от общего объема заданий.

## Критерии оценивания учащихся на уроках литературного чтения

### Проверка техники чтения (нормативы ФГОС НОО)

Примечание:

1. Ученику дается время на вчитывание в текст (10-15 секунд).
2. Первые две технических ошибки при чтении не влияют на итоговое оценивание.
3. При проверке техники чтения повышенного уровня каждый показатель увеличивается на 20 слов.

Класс	Первое полугодие учебного года	Второе полугодие учебного года
1 класс	не менее 25 – 30 слов в минуту	не менее 40 слов в минуту
2 класс	«2» – менее 35 слов в минуту «3» – 35-45 слов в минуту «4» – 46-49 слов в минуту «5» – 50 и более слов в минуту	«2» – менее 45 слов в минуту «3» – 45-50 слов в минуту «4» – 51-59 слов в минуту «5» – 60 и более слов в минуту
3 класс	«2» – менее 55 слов в минуту «3» – 55-65 слов в минуту «4» – 66-69 слов в минуту «5» – 70 и более слов в минуту	«2» – менее 65 слов в минуту «3» – 65-75 слов в минуту «4» – 76-79 слов в минуту «5» – 80 и более слов в минуту
4 класс	«2» – менее 75 слов в минуту «3» – 75-85 слов в минуту «4» – 86-89 слов в минуту «5» – 90 и более слов в минуту	«2» – менее 85 слов в минуту «3» – 85-95 слов в минуту «4» – 96-99 слов в минуту «5» – 100 и более слов в минуту

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится по полугодиям у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка «5»** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка «4»** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка «3»** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка «2»** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

---

**Оценка «1»** ставится, если не выполняется норма беглости, не выполнены остальные три требования, ученик не понял прочитанное.

### **Чтение наизусть**

**Оценка «5»** ставится, если твердо, без подсказок знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** ставится, если знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** ставится, если читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится, если нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Оценка «1»** ставится, если не может воспроизвести текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка «5»** ставится, если выполнены правильно все требования

**Оценка «4»** ставится, если не соблюдены 1-2 требования

**Оценка «3»** ставится, если допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка «2»** ставится, если допущены ошибки более, чем по трём требованиям

**Оценка «1»** ставится, если допущены ошибки по всем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка «5»** ставится, если выполнены все требования

**Оценка «4»** ставится, если допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка «3»** ставится, если допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка «2»** ставится, если допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка «1»** - допущены ошибки по всем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка «5»** ставится, если пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко,

---

или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** ставится, если допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка «3»** ставится, если пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если может передать содержание прочитанного.

**Оценка «1»** ставится, если не может передать содержание прочитанного при помощи наводящих вопросов учителя.

## **Критерии оценивания учащихся на уроках математики**

### **1 класс**

1. Текущая аттестация учащихся 1-х классов по математике в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.

2. В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (20-30 мин).

3. В конце учебного года проводится контрольная работа с целью определения уровня предметных результатов согласно требованиям программы по математике.

*Высокий уровень:* работа выполнена без ошибок.

*Средний уровень:* допускает ошибки, но 75% от общего объема работы выполнено верно.

*Низкий уровень:* допускает ошибки, менее 50% от общего работы выполнено верно.

При определении уровня сформированности математических умений орфографические ошибки не учитываются.

### **2-4 классы**

#### **Виды письменных работ и нормы оценивания:**

##### **Контрольная работа (тематическая)**

##### **Работа, состоящая из примеров:**

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

**Оценка «2»** – 4 и более грубых ошибки.

**Оценка «1»** - все задания выполнены неправильно.

##### **Работа, состоящая из задач:**

**Оценка «5»** – без ошибок.

- 
- Оценка «4»** – 1-2 негрубых ошибки.  
**Оценка «3»** – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.  
**Оценка «2»** – 2 и более грубых ошибки.  
**Оценка «1»** - задачи не решены.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задания другого вида)**

**Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно и аккуратно.

**Оценка «4»** ставится, если допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

**Оценка «1»** ставится, если задача не решена и допущено более 8 вычислительных ошибок.

**Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

**Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно и аккуратно.

**Оценка «4»** ставится, если допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении.

**Оценка «1»** ставится, если не решены обе задачи и допущено 5 и более вычислительных ошибок.

**Математический диктант**

**Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка «4»** ставится, если не выполнена  $1/5$  часть примеров от их общего числа.

**Оценка «3»** ставится, если не выполнена  $1/4$  часть примеров от их общего числа.

**Оценка «2»** ставится, если не выполнена  $1/2$  часть примеров от их общего числа.

**Оценка «1»** ставится, если не выполнено более  $1/2$  части примеров от их общего числа.

---

## **Тест**

**Оценка «5»** ставится за 100% правильно выполненных заданий.

**Оценка «4»** ставится за 80% правильно выполненных заданий.

**Оценка «3»** ставится за 60% правильно выполненных заданий.

**Оценка «5»** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий.

**Оценка «1»** ставится, если правильно выполнено менее 40% заданий.

## **Самостоятельная работа**

Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

На выполнение самостоятельной работы отводится:

2 класс – 15-20 мин.,

3-4 класс – 10-15 мин.

*Оценка «5»:* ошибок нет, допускаются 1-2 недочёта.

*Оценка «4»:* не менее 75% от общего объёма заданий.

*Оценка «3»:* не менее 50% от общего объёма заданий.

## **Комбинированная работа, диагностическая работа (формат ВПР)**

*Оценка «5»:* безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90% -100% от общего объёма заданий.

*Оценка «4»:* безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий.

Уровень повышенный: 75%- 89% от общего объёма заданий.

*Оценка «3»:* правильное выполнение не менее 1/2 заданий.

Уровень базовый: 51% - 74% от общего объёма заданий.

*Оценка «2»:* большинство заданий не выполнено.

Уровень низкий: менее 50% от общего объёма заданий.

## **Характер ошибок.**

### **Грубые ошибки:**

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

### **Негрубые ошибки:**

1. Нерациональный прием вычислений.
  2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
  3. Неверно сформулированный ответ задачи.
  4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
  5. Недоведение до конца преобразований.
-



---

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

### **Критерии оценивания учащихся на уроках окружающего мира** **Устный ответ.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он обнаруживает полное незнание программного материала.

#### **Тест**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено более 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено не менее 1/3 заданий.

«1» - верно выполнено менее 1/3 заданий.

#### **Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

##### **Грубые ошибки:**

–неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

–нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

–неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

---

---

–ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

–незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

–отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

–ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

–неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Негрубые ошибки:**

–преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

–неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

–отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

–неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

–неточности при нахождении объекта на карте.

**Критерии оценивания учащихся на уроках изобразительного искусства.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он

–полностью справляется с поставленной целью урока;

–правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

–верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

–умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он

–полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

–гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

–умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он

–справляется с поставленной целью урока;

–допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он

–допускает грубые ошибки в ответе;

–не справляется с поставленной целью урока.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он с работой не справился.

---

## **Критерии и нормы оценок учащихся по технологии**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### **Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»** ставится ученику, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»** ставится ученику, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Оценка «1»** ставится ученику, если учащийся с работой не справился.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**Оценка «5»** ставится, если обучаемый полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

---

**Оценка «4»** ставится, если обучаемый в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если обучаемый не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если обучаемый почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1»** ставится, если обучаемый не усвоил учебный материал.

### **Критерии оценивания учащихся на уроках английского языка**

Результатом освоения программы по английскому языку является уровень сформированности:

– коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности: продуктивных умений в говорении (монологическая и диалогическая формы устной речи) и письме, рецептивных умений в аудировании и чтении (вслух и про себя);

– навыков оперирования языковыми средствами: графикой, каллиграфией, орфографией, фонетической, лексической, грамматической сторонами речи.

Речевые и языковые умения и навыки проверяются в устной и письменной форме.

#### **Устная форма проверки**

**Техника чтения вслух** проверяется индивидуально: каждый ученик читает завершённый в смысловом отношении текст.

Объём текста для чтения:

2 класс: 30-40 слов;

3 класс: 40-50 слов;

4 класс: 50-60 слов.

#### **Общая схема оценивания техники чтения вслух**

1. Чтение в естественном/замедленном темпе текста, построенного на знакомом языковом материале.

2. Правильное/неправильное озвучивание графического образа слова на основе быстрого и точного установления буквенно-звуковых соответствий и узнавания устного образа слова в графической форме.

3. Соблюдение/несоблюдение правильного словесного и фразового ударения.

4. Соблюдение/несоблюдение правильного ритмико-интонационного рисунка.

5. Наличие/отсутствие чтения по синтагмам (с объединением слов в смысловые группы).

---

## **Критерии оценивания техники чтения вслух**

**Оценка «5»** ставится, если ученик продемонстрировал чтение в естественном темпе по синтагмам с правильным озвучиванием графических образов слов, соблюдением правильного словесного и фразового ударения и правильного ритмико-интонационного рисунка.

Отсутствовали ошибки, искажающие смысл и понимание слов, или они были незначительны (1-2).

**Оценка «4»** ставится, если ученик в целом продемонстрировал чтение в естественном темпе по синтагмам с правильным озвучиванием графических образов слов, соблюдением правильного словесного и фразового ударения и правильного ритмико-интонационного рисунка.

Были допущены ошибки не более 4), не искажающие смысл и понимание слов.

**Оценка «3»** ставится, если ученик продемонстрировал чтение в замедленном темпе, испытывая трудность в соблюдении правильного ритмико-интонационного рисунка. Он умеет озвучивать графические образы слов, допустил значительное количество ошибок (5-8), среди которых встречались и такие, которые нарушали смысл и понимание слов.

**Оценка «2»** ставится, если ученик не смог самостоятельно прочитать предложенный отрывок текста. Чтение текста производилось только при посторонней помощи, при попытке чтения допускались грубые многочисленные ошибки (свыше 8), нарушающие смысл и понимание слов.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не смог прочитать предложенный отрывок текста при посторонней помощи.

## **Устная монологическая речь**

Общая схема оценивания умений устной монологической речи

1. Поставленная коммуникативная задача решена/не решена.
  2. Логика высказывания соблюдена/не соблюдена.
  3. Лексическая и грамматическая стороны речи:
    - адекватность/неадекватность используемой лексики;
    - разнообразие/однотипность грамматических структур;
    - отсутствие/наличие лексико-грамматических ошибок, затрудняющих понимание.
  4. Фонетическая сторона речи:
    - отсутствие/наличие фонематических ошибок;
    - правильное/неправильное произнесение звуков в потоке речи;
    - соблюдение/несоблюдение правильного ритмико-интонационного рисунка предложений.
  5. Объем высказывания:
    - 2 класс: не менее 5 предложений;
    - 3 класс: не менее 6 предложений;
    - 4 класс: не менее 7 предложений.
-

## Критерии оценивания умений устной монологической речи

Параметры оценивания	Отметка				
	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Решение коммуникативной задачи	Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, раскрывая все аспекты, указанные в задании	Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, раскрывая все аспекты, указанные в задании	Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, но раскрывает не все аспекты, указанные в задании	Коммуникативная задача не выполнена. Раскрыт лишь один аспект, указанный в задании	Коммуникативная задача не выполнена. Ни один из аспектов, указанный в задании, не раскрыт
Логичность высказывания	Присутствует	Присутствует	Присутствует не всегда. Имеются повторы	Отсутствует	Отсутствует
Лексическая и грамматическая грамотность	Лексика употреблена адекватно. Используются разнообразные грамматические структуры. Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют	Лексика употреблена адекватно. Используются разнообразные грамматические структуры. Учащийся допускает лексические и/или грамматические ошибки, в сумме не более 2, которые не препятствуют пониманию его речи	Лексика употреблена адекватно, но используются 1-2 грамматические структуры. Учащийся допускает лексические и/или грамматические ошибки, в сумме не более 4, которые не затрудняют понимание его речи	Учащийся допускает многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание	Учащийся допускает многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание
Фонетическая сторона речи	Речь учащегося понятна: отсутствуют фонематические ошибки, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно. Соблюдается правильный ритмико-интонационный рисунок.	Речь учащегося понятна. Учащийся допускает 1 фонематическую ошибку, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно. Интонационный рисунок в основном соблюдается.	Речь учащегося в целом понятна. Учащийся допускает 1-2 фонематические ошибки, звуки в потоке речи произносятся в основном правильно. Интонационный рисунок в основном соблюдается.	Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок	Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок
Объем высказывания	Соответствует норме	Соответствует норме	Ниже нормы	Ниже нормы	Значительно ниже нормы



## Устная диалогическая речь

Общая схема оценивания умений устной диалогической речи

1. Поставленная коммуникативная задача решена/не решена.
2. Умения речевого взаимодействия (способность начать, поддержать и закончить разговор) продемонстрированы/не продемонстрированы.
3. Лексическая и грамматическая стороны речи:
  - соответствие/несоответствие использованного языкового материала поставленной коммуникативной задаче;
  - отсутствие/наличие лексико-грамматических ошибок, затрудняющих понимание.
4. Фонетическая сторона речи:
  - отсутствие/наличие фонематических ошибок;
  - правильное/неправильное произнесение звуков в потоке речи;
  - соблюдение/несоблюдение правильного ритмико-интонационного рисунка предложений.
5. Объем высказывания:
  - 2 класс: не менее двух реплик на собеседника;
  - 3 класс: не менее трех реплик на собеседника;
  - 4 класс: не менее четырех реплик на собеседника.

## Критерии оценивания умений устной диалогической речи

Параметры оценивания	Отметка				
	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Решение коммуникативной задачи	Коммуникативная задача решена, раскрыты все аспекты, указанные в задании	Коммуникативная задача решена, раскрыты все аспекты, указанные в задании	Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, но не все аспекты, указанные в задании, обсуждены в беседе	Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, но раскрыт только один аспект	Коммуникативная задача не выполнена. Не раскрыто ни одного аспекта
Умения речевого взаимодействия	Присутствуют	Присутствует	Учащийся испытывает затруднения в поддержании беседы	Учащийся не может поддержать беседу	Учащийся не может поддержать беседу
Лексическая и грамматическая грамотность	Лексика употреблена адекватно. Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют	Лексика употреблена адекватно. Учащийся допускает лексические и/или грамматические ошибки, в сумме не более 2, которые не препятствуют пониманию его речи	Лексика употреблена адекватно. Учащийся допускает лексические и/или грамматические ошибки, в сумме не более 3, которые затрудняют понимание	Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок	Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок
Фонетическая сторона речи	Речь учащегося понятна:	Речь учащегося понятна.	Речь учащегося в целом	Речь учащегося непонятна и	Речь учащегося непонятна и



	отсутствуют фонематически е ошибки, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно. Соблюдается правильный интонационный рисунок.	Учащийся не допускает фонематически х ошибки, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно. Интонационный рисунок в основном соблюдается.	понятна и не затрудняет общение. Учащийся допускает отдельные фонематически е ошибки, которые не препятствуют пониманию	затрудняет общение. Учащийся допускает достаточное количество фонематически х ошибок, которые препятствуют пониманию	затрудняет общение. Свыше 50% слов и фраз произносились неправильно. Учащийся не понимает задаваемые собеседником вопросы
Объем высказывания	Соответствует норме	Соответствует норме	Ниже нормы	Значительно ниже нормы	Значительно ниже нормы

Проверка коммуникативных продуктивных умений в письме осуществляется в 3 и 4 классах в письменной форме.

### Письменная форма проверки Написание письма, открытки

Общая схема оценивания письма, открытки

1. Поставленная коммуникативная задача решена/не решена: в письме/открытке отражены все единицы заданной информации.

2. Открытка/письмо оформлены в соответствии с нормами письменного этикета, принятого в англоязычных странах: в верхнем правом углу написаны краткий адрес (город, страна) и дата, обращение в правильной форме на отдельной строке согласно неофициальному стилю, подпись на отдельной строке – только имя пишущего.

3. Языковая грамотность:

- адекватность/неадекватность используемой лексики;
- отсутствие/наличие лексических, грамматических, орфографических ошибок, затрудняющих понимание.

4. Объем текста:

- открытка: не менее 10 слов (3 класс), не менее 15 слов (4 класс);
- письмо: не менее 30 слов (3 класс), не менее 40 слов (4 класс).

### Критерии оценивания письма, открытки

Параметры оценивания	Отметка				
	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Решение коммуникативной задачи	Содержание построено в соответствии с коммуникативной задачей: раскрыты все аспекты, указанные в задании	Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей: раскрыты все аспекты, указанные в задании	Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, но раскрывает не все (более половины) аспекты, указанные в задании	Коммуникативная задача не выполнена: раскрыто менее половины аспектов, указанных в задании	Коммуникативная задача не выполнена. Не раскрыто ни одного аспекта или отсутствует сама работа
Организация текста	Соответствие Нормам	Соответствие Нормам	Имеются отдельные	Принятые нормы	Принятые нормы

	письменного этикета, принятого в англоязычных странах: в верхнем правом углу написаны краткий адрес (город, страна) и дата, обращение в правильной форме на отдельной строке согласно неофициальному стилю, подпись на отдельной строке – только имя пишущего	письменного этикета, принятого в англоязычных странах: в верхнем правом углу написаны краткий адрес (город, страна) и дата, обращение в правильной форме на отдельной строке согласно неофициальному стилю, подпись на отдельной строке – только имя пишущего	нарушения принятых норм оформления открытки/письма (не более 2-х)	оформления открытки/письма не соблюдаются	оформления открытки/письма не соблюдаются
Языковая грамотность	Лексика употреблена адекватно. Лексико-грамматические и орфографические ошибки практически отсутствуют	Лексика употреблена адекватно. Используются различные грамматические структуры. Учащийся допускает лексические, грамматические, орфографические ошибки, в сумме не более 3, которые не препятствуют пониманию текста	Лексика употреблена адекватно, но используются 1-2 грамматические структуры. Учащийся допускает лексические, грамматические, орфографические ошибки, в сумме не более 5, которые затрудняют понимание текста	Учащийся допускает многочисленные лексические, грамматические, орфографические ошибки, которые затрудняют понимание	Учащийся допускает многочисленные лексические, грамматические, орфографические ошибки, которые затрудняют понимание
Объем высказывания	Соответствует норме	Соответствует норме	Ниже нормы	Ниже нормы	Значительно ниже нормы

### Написание сочинения (сообщения по теме)

Общая схема оценивания сочинения (сообщения по теме)

1. Поставленная коммуникативная задача решена/не решена.
2. Организация текста правильная/неправильная:
  - логика высказывания соблюдена/не соблюдена;
  - деление текста на абзацы правильное/неправильное.
3. Лексическая сторона речи:
  - адекватность/неадекватность используемой лексики;
  - отсутствие/наличие лексических ошибок, затрудняющих понимание.
4. Грамматическая сторона речи:
  - разнообразие/однотипность грамматических структур;

– отсутствие/наличие грамматических ошибок, затрудняющих понимание.

5. Орфографическая грамотность: отсутствие/наличие орфографических ошибок.

6. Объем высказывания:

– 3 класс: не менее 40 слов;

– 4 класс: не менее 50 слов.

### Критерии оценивания сочинения (сообщения по теме)

Параметры оценивания	Отметка				
	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Решение коммуникативной задачи	Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей. Раскрыты все аспекты, указанные в задании	Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей. Некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью	Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, но раскрывает только два аспекта из трех, указанные в задании	Коммуникативная задача выполнена, но раскрыт только один аспект, указанный в задании	Коммуникативная задача не выполнена. Не раскрыт ни один аспект, указанный в задании
Логичность высказывания	Высказывание логично. Текст правильно разделен на абзацы	Высказывание в основном логично. Имеются некоторые недостатки при делении на абзацы	Высказывание не всегда логично. Деление на абзацы отсутствует	Отсутствует логика построения высказывания.	Отсутствует логика построения высказывания.
Лексическая грамотность	Лексика употреблена адекватно. Лексические ошибки практически отсутствуют	Лексика употреблена адекватно. Используются разнообразные грамматические структуры. Допущены 1-2 лексические ошибки, которые не препятствуют пониманию текста	Словарный запас ограничен. Нарушения в использовании лексики (не более 4) могут затруднять понимание текста.	Ограниченный словарный запас и многочисленные лексические ошибки не позволяют выполнить коммуникативную задачу.	Крайне ограниченный словарный запас и многочисленные лексические ошибки не позволяют выполнить коммуникативную задачу.
Грамматическая грамотность	Использованы разнообразные грамматические структуры. Грамматические ошибки практически отсутствуют	Использованы разнообразные грамматические структуры. Допущены 1-2 грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию текста	Использованы 1-2 грамматические структуры. Грамматические ошибки (не более 4) могут затруднять понимание текста	Грамматические правила не соблюдаются. Многочисленные ошибки затрудняют понимание текста.	Грамматические правила не соблюдаются. Многочисленные ошибки затрудняют понимание текста.
Орфографическая и пунктуационная грамотность	Орфографические и пунктуационные	Допущены 1-2 орфографические и	Допущены 3-5 орфографических и	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются

	ые ошибки отсутствуют	пунктуационные ошибки	пунктуационных ошибок		
Объем высказывания	Соответствует норме	Соответствует норме	Ниже нормы	Ниже нормы	Значительно ниже нормы

### **Аудирование и чтение**

Проверка рецептивных коммуникативных умений в аудировании и чтении (с общим пониманием содержания, с нахождением нужной информации, с полным пониманием прослушанного/прочитанного текста) осуществляется в форме тестирования. Используются тестовые задания закрытого типа в пяти форматах: альтернативного выбора, множественного выбора с одним правильным вариантом ответа, множественного выбора с несколькими правильными вариантами ответа, установления соответствия, восстановления последовательности. Объем теста на каждый из трех видов аудирования/чтения – до 7 заданий.

#### **Критерии оценивания теста**

Отметка «5»: правильное выполнение 90-100% заданий.

Отметка «4»: правильное выполнение 75-89% заданий.

Отметка «3»: правильное выполнение 50-74% заданий.

Отметка «2»: правильное выполнение 0-49% заданий.

Отметка «1»: правильное выполнение менее 42 % заданий.

#### **Проверка языковых навыков**

Проверка языковых навыков (графических, фонетико-графических, каллиграфических, орфографических, лексических, грамматических) осуществляется в форме тестирования. Используются тестовые задания закрытого типа в пяти форматах: альтернативного выбора, множественного выбора с одним правильным вариантом ответа, множественного выбора с несколькими правильными вариантами ответа, установления соответствия, восстановления последовательности, а также тесты открытого типа с кратким ответом. Объем теста – до 10 заданий.

#### **Критерии оценивания теста**

Отметка «5»: правильное выполнение 90-100% заданий.

Отметка «4»: правильное выполнение 75-89% заданий.

Отметка «3»: правильное выполнение 50-74% заданий.

Отметка «2»: правильное выполнение 43-49% заданий.

Отметка «1»: правильное выполнение менее 42 % заданий.

#### **Диктанты**

Для проверки языковых навыков (каллиграфических, фонетико-графических, лексических, грамматических, орфографических) и аудитивных умений используются различные виды диктантов.

## Виды диктантов и проверяемые умения и навыки

Виды диктантов	Проверяемые умения и навыки					
	Аудитивные умения	Фонетико-графический навык	Лексический навык	Грамматические навыки	Орфографические навыки	Каллиграфический навык
Звуковой диктант		<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
Буквенный диктант		<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>
Словарный диктант			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Текстовый диктант	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Диктант-обратный перевод			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Объем диктантов по годам обучения

Виды диктантов	2 класс	3 класс	4 класс
Звуковой диктант	7-8 звуков	9-10 звуков	11-12 звуков
Буквенный диктант	7-8 букв	9-10 букв	11-12 букв
Словарный диктант	5-7 слов	8-10 слов	11-15 слов
Текстовый диктант	10-20 слов	20-30 слов	30-40 слов
Диктант-обратный перевод предложений / текста	10-20 слов	20-30 слов	30-40 слов

## Критерии оценивания диктантов

Виды диктантов	Отметка				
	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Звуковой диктант	Все транскрипционные знаки записаны верно.	Допущены ошибки в выборе транскрипционного знака и графические ошибки, в сумме не более 2	Допущены ошибки в выборе транскрипционного знака и графические ошибки, в сумме не более 4	Допущены ошибки в выборе транскрипционного знака и графические ошибки, в сумме не более 5	Допущены ошибки в выборе транскрипционного знака и графические ошибки, в сумме более 5 или учащийся не приступил к выполнению работы
Буквенный диктант	Все буквы записаны верно	Допущены ошибки в выборе буквы и графические ошибки, в сумме не более 2	Допущены ошибки в выборе буквы и графические ошибки, в сумме не более 4	Допущены ошибки в выборе буквы и графические ошибки, в сумме не более 5	Допущены ошибки в выборе буквы и графические ошибки, в сумме более 6 или учащийся не приступил к

					выполнению работы
Словарный диктант	Все слова записаны верно	Допущены лексические и орфографические ошибки, в сумме не более 2	Допущены лексические и орфографические ошибки, в сумме не более 4	Допущены лексические и орфографические ошибки, в сумме не более 5	Допущены лексические и орфографические ошибки, в сумме более 6 или учащийся не приступил к выполнению работы
Текстовый диктант	Работа выполнена верно/ допущена 1 орфографическая ошибка, не затрудняющая понимание текста	Допущены лексические, грамматические и орфографические ошибки, в сумме не более 3, не препятствующие пониманию текста	Допущены лексические, грамматические и орфографические ошибки, в сумме не более 6, понимание текста несколько затруднено	Допущены многочисленные лексические, грамматические и орфографические ошибки, препятствующие пониманию текста	Допущены многочисленные лексические, грамматические и орфографические ошибки, препятствующие пониманию текста или учащийся не приступил к выполнению работы
Диктант-обратный перевод	Работа выполнена верно/ допущены 1-2 орфографические ошибки/ 1 лексическая ошибка/ 1 грамматическая ошибка, не затрудняющие понимание текста	Допущены лексические, грамматические и орфографические ошибки, в сумме не более 5, не препятствующие пониманию текста	Допущены лексические, грамматические и орфографические ошибки, в сумме не более 8, понимание текста несколько затруднено	Допущены многочисленные лексические, грамматические и орфографические ошибки, препятствующие пониманию текста	Допущены многочисленные лексические, грамматические и орфографические ошибки, препятствующие пониманию текста или учащийся не приступил к выполнению работы

Оценка речевых умений и языковых навыков осуществляется в ходе процедур текущего (ежеурочного и тематического), промежуточного (четвертного, полугодового и годового) и итогового (по окончании начальной школы) контроля.

Все рассмотренные выше отдельно взятые виды проверки являются формами текущего (ежеурочного и тематического) контроля. Для промежуточного и итогового контроля используются комбинированные проверочные работы, состоящие из двух частей: письменной и устной.

Письменная часть направлена на проверку коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме, а также языковых навыков. Устная часть позволяет оценить коммуникативные умения младших школьников в говорении в монологической и диалогической формах. В итоговой проверочной работе содержатся задания как базового, так и повышенного уровня.



---

## **Критерии оценивания учащихся на уроках музыки**

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «5»** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4»** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

### **Хоровое пение.**

«5»-Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

«4»-Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

«3»-Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

«2»-Исполнение неуверенное, фальшивое;

### **Ведение тетради по предмету «Музыка»:**

«5» - Наличие всех тем, аккуратность, - записи имен композиторов, дата их жизни, краткая информация об их творчестве, - названия звучащих на уроках произведений, краткая информация об их создании, - наличие текстов песен.

---

«4» - Ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех тем, аккуратность, - записи имен композиторов, дата их жизни, краткая информация об их творчестве, - названия звучащих на уроках произведений, краткая информация об их создании, - отсутствие текстов песен.

«3» - Отсутствует эстетическое оформление тетрадей, аккуратность, - Отсутствие тем уроков, записи имен композиторов, даты их жизни, краткой информации об их творчестве, - Отсутствие названий звучащих на уроках произведений и краткой информации об их создании, отсутствие текстов песен.

«2» - Полное отсутствие записей в тетради: тем уроков, названий произведений и их авторов

### **Критерии оценивания учащихся на уроках физической культуры:**

#### **Текущее оценивание:**

Оценивание учащихся 2-4 классов происходит по 5-балльной системе. Оценивание учащихся 1 класса – словесное.

При выставлении оценки учитывается старание учащегося, его физическая подготовка, способности.

#### **Итоговое оценивание**

Итоговое оценивание происходит на основе текущих оценок, полученных учеником в течение четверти (полугодия).

Количество текущих оценок для выставления четвертной отметки – не менее 5; за полугодие не менее – 10.

**Оценивание учащихся 2-4 классов, освобожденных от занятий физкультурой на длительный срок (на учебный период) или освобожденных после болезни и не имеющих количество текущих оценок, недостаточное для выставления итоговой оценки.**

По своей направленности учет успеваемости обучающихся, освобождённых по медицинским показаниям по физической культуре подразделяется на текущий и итоговый.

**Текущий учет** осуществляется в процессе учебно-воспитательной работы.

На уроке физической культуры путем опроса или вызова обучающихся, освобождённых по медицинским показаниям, оценивается качество усвоения знаний, предусмотренных программой физического воспитания, владение инструкторскими и судейскими знаниями, умениями. Важно, чтобы учет был объективным, сопровождался пояснениями учителя (включая и обоснования оценки), проводился с учетом возрастных и половых особенностей обучающихся, физической и двигательной подготовленности обучающихся. Учет должен согласовываться с задачами урока.

Если учащийся имеет освобождение и не присутствует на уроках физкультуры, то выставление итоговой оценки происходит на основании

---

выполнения письменного задания. После предоставления справки об освобождении от занятий физкультурой, учитель выдает ученику теоретические вопросы.

Для обучающихся, находящихся на надомном обучении, оценка по физической культуре выставляется по результатам выполнения пунктов теоретической части (при необходимости аттестации этой категории учащихся).

Учитель имеет право выбрать из каждой части те мероприятия, которые наиболее подходят индивидуальным особенностям конкретного обучающегося,

**Итоговый контроль** организуется по четвертям (2-4 классы), на его основе выставляется годовая оценка по физической культуре, выявляются сдвиги в состоянии здоровья, физической и двигательной подготовленности.

Вопросы, выдаваемые ученикам, соответствуют программе, результатам обучения и возрасту учащихся.

Оценивание обучающихся освобождённых по медицинским показаниям проводится по пятибалльной системе по следующим показателям:

### **Теоретическая часть (знания)**

1. Ответы на теоретические вопросы, соответствующие программе. На предпоследней неделе четверти ученики отвечают письменно на 3 вопроса из выданных вопросов и получают 3 оценки (оценка за каждый вопрос).

2. В зависимости от возрастной группы, подготовить, по заданию учителя раздел из программного теоретического материала (например: техника безопасности, оказание первой помощи, развитие качеств, самоконтроль, тактические действия и т.д.).

3. Учитель может оценить теоретическую часть и в другой форме (например: работа с теоретическим материалом в учебнике по физической культуре, ответы на вопросы, сообщения, составление кроссвордов, викторин и др.).

4. Обучающиеся начальной школы (2-4 классы) представляют теоретические знания в виде рисунков и рассказов по ним.

5. По результатам выполнения заданий теоретической части выставляется оценка по пятибалльной шкале, пункт 1 оценивается обязательно, остальные по усмотрению учителя.

**Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.**

**Качественные критерии успеваемости** характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности

**Количественные критерии успеваемости** определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных,

---

координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

**Итоговая** оценка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие оценки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры –

**«5» (отлично)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры –

**«4» (хорошо)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

---

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры –

**«3» (удовлетворительно)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.

4. Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.

5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры овладел частично.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры –

**«2» (неудовлетворительно)**, в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.

2. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.

3. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

### **Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки**

#### **1. Знания**

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За незнание материала программы

#### **2. Техника владения двигательными умениями и навыками**

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка



### 3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Учащийся умеет: – самостоятельно организовать место занятий; – подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; – контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	Учащийся: – организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; – контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

### 4. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

(При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.) Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения

---

конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений. Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы.

При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно- оздоровительную деятельность.